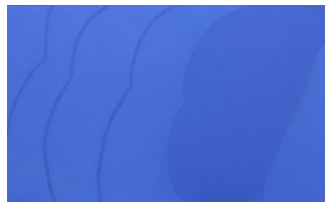




#7



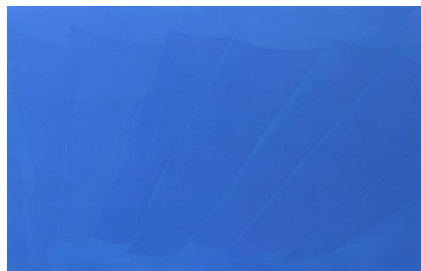
#18



#8



#5



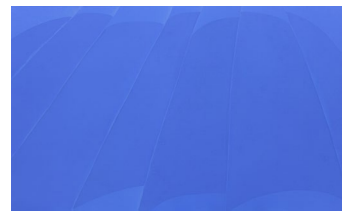
#16



#13



#12



#10

青のあいだ

2011-2014 佐々木宏子

世田谷美術館

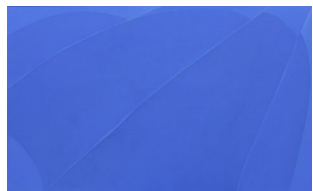
SETAGAYA ART MUSEUM

2014.9.30 TUE - 10.5 SUN

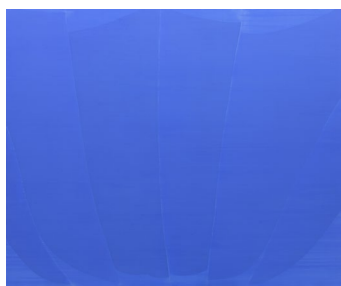
京都文化博物館

THE MUSEUM OF KYOTO

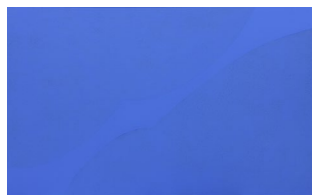
2014.10.15 WED - 10.19 SUN



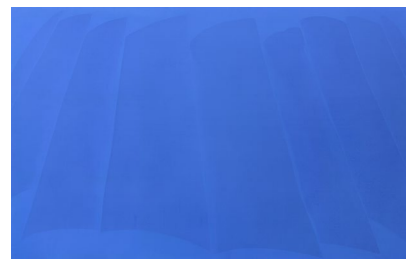
#11



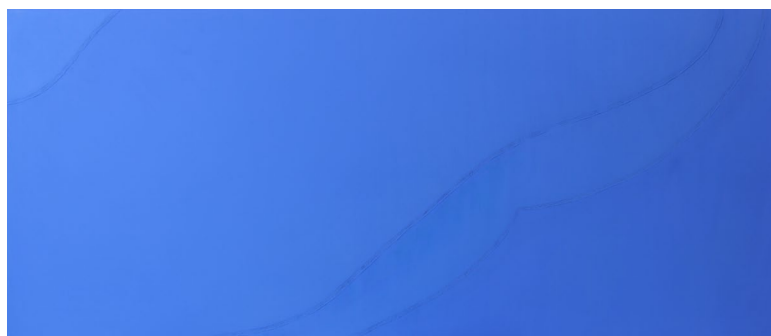
#14



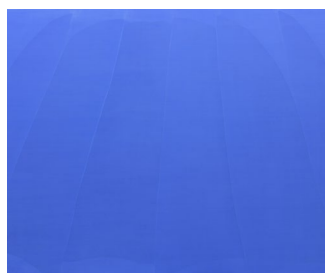
#12



#17



#14



#3

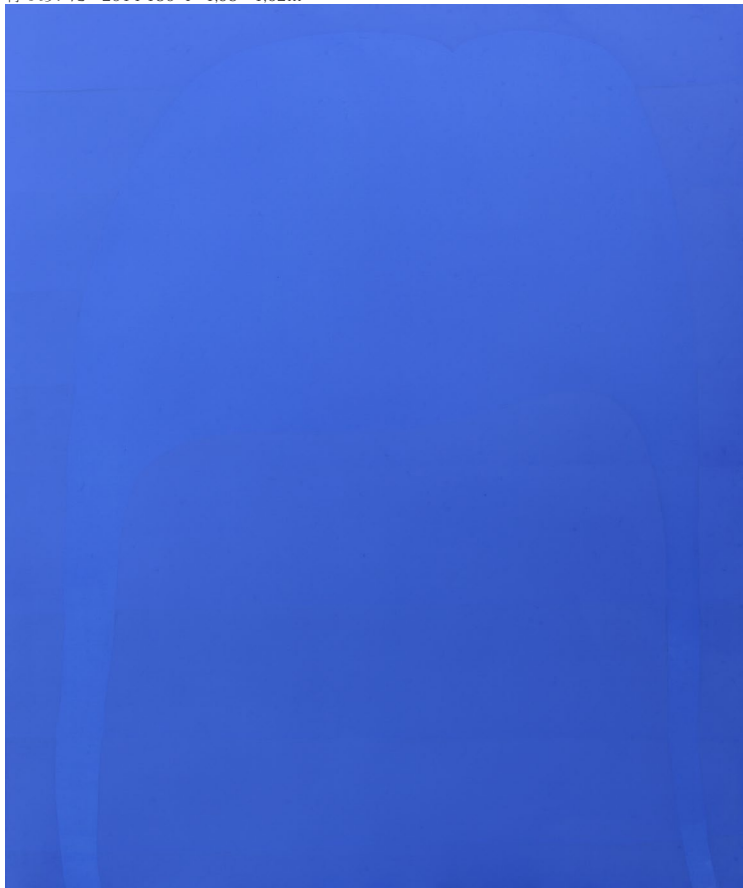


#1

青のあいだ 2011 - 2014 佐々木宏子

「青のあいだ - 無から有」を半世紀、佐々木宏子は 1965 年からその精神性と美術の筋道を探求し続けています。「青のあいだ」初個展のカタログ（パリ国立図書館蔵 1977）に「青の精神：無から有」を発表し自らの造形思考「青のあいだ - 無意識的な自然と意識的なもの」を表明しました。今では「青のあいだ - Unconscious Nature and Conscious Object」は海外の美術関係者などにも認知されるようになりました。本展では、佐々木独特のたらし込み技法では限界最大の国際サイズ 500 号や佐々木が若いころ体験した現代音楽家ブーレーズ 1975 メシアン 1978 クセナキス 1984 の来日演奏会が蘇って作ったアイデアスケッチを基に制作した平面作品などの未発表最近作 2011-2014 の大作約 20 点を展示します。また

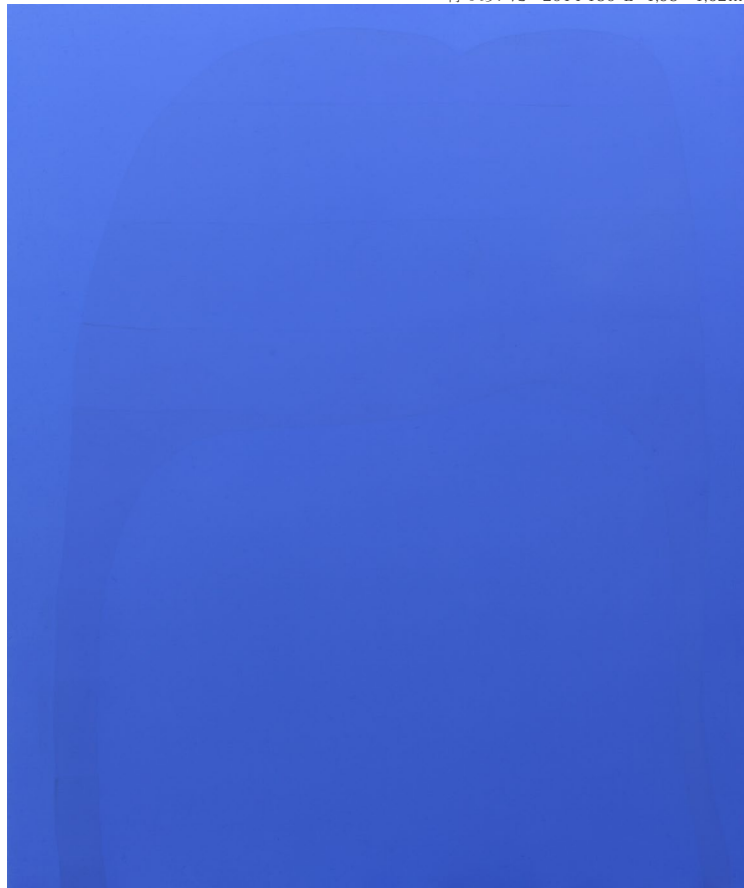
青のあいだ 2014-130-I 1.93×1.62m



佐々木は作家活動の一つとして現代美術の啓蒙を目的に OKUSAWA CONTEMPORARY ART AND DESIGN DOCUMENTS 2012-2013 のプロデューサー、ディレクターを務め、10 回企画展と電子書籍の監修をしました。そのプロジェクト活動を全 10 回展のポスターで紹介しします。

Sasaki has pursued "Ao no Aida(青のあいだ): U(有) from Mu(無)" for half a century since 1965. She published "Spirit of Blue: U(有) from Mu(無)" in the catalogue of her first exhibition "Ao no Aida(青のあいだ)" (a collection of Bibliotheque National de Paris 1977), and expressed her artistic philosophy, "Unconscious Nature and Conscious Object," which is now appreciated by artists and art critics abroad.

青のあいだ 2014-130-II 1.93×1.62m



世田谷美術館 SETAGAYA ART MUSEUM

会期 2014年9月30日（火）－ 10月5日（日）
10：00－18：00（初日13：00から最終日16：00まで）
会場 世田谷美術館 区民ギャラリーB 入場無料
〒157-0075 東京都世田谷区砧公園 1－2 TEL03-3451-6011
関連事業 ギャラリートーク 毎回14：00－
10月1日（水）「現代音楽との出会い」佐々木宏子（現代美術家）
10月2日（木）「青と抽象表現」佐々木宏子
10月3日（金）「絵の具の青の成分」岩崎友敬（㈱クサカベ技術開発主任）
10月4日（土）「空間概念と青のあいだ」佐々木宏子
10月5日（日）14：00 - 15：00 「もうひとつの別の禪の話」
赤田祐一（編集者 ライター 元『Quick Japan』編集長）
楠見 清（元『美術手帖』編集長 首都大学東京准教授）
後援 世田谷区教育委員会

京都文化博物館 THE MUSEUM OF KYOTO

会期 2014年10月15日（水）－ 10月19日（日）
10：00－18：00（最終日は16時まで）
会場 京都文化博物館 5階1室 入場無料
〒604-8183 京都市中京区三条高倉 TEL075-222-0888
関連事業 ギャラリートーク 毎回13：30－
10月15日（水）梶川 強（三条祇園画廊オーナー）
10月16日（木）「空間概念と青のあいだ」佐々木宏子（現代美術家）
10月17日（金）「現代音楽との出会い」佐々木宏子
10月18日（土）「青の抽象表現」佐々木宏子
10月19日（日）「現代絵画の精神」
篠原資明（京都大学教授）
楠見 清（元『美術手帖』編集長 首都大学東京准教授）
後援 京都市教育委員会
京都市教育委員会

OKUSAWA CONTEMPORARY ART AND DESIGN DOCUMENTSポスター展 青のあいだ 2011- 2014 佐々木宏子 展 同時開催

東京会場 世田谷美術館 区民ギャラリーB

京都会場 ギャラリー三条祇園 〒604-0925 京都府京都市中京区上本能寺前町484
トミタヤビル2F TEL075-221-6401

現代美術の啓蒙を目的に健康的で深い精神のコンテンポラリーアート、建築、デザインを軽やかに提示、OKUSAWA CONTEMPORARY ART AND DESIGN DOCUMENTS から発信した1年間限定・全10回の企画展ポスター10点を展示 プロデューサー・ディレクター/佐々木宏子（現代美術家） エディター/楠見 清（美術評論家・元美術手帖編集長） フォトグラファー・記録写真/市川勝弘 空間・ポスターデザイン・電子書籍制作/佐々木理趣 電子書籍 OKUSAWA DOCUMENTS 芸術・デザイン・科学・コンストラクション 全10回展の記録写真・展示意図・作品データをまとめた記録集 www.okusawa-documents.com または BCCS から無料配信



主催
協力
特別協力

佐々木宏子展実行委員会 担当 長野 TEL090-4124-1534
(株)クサカベ
(株)山田写真製版所
一般財団法人佐々木宏子財団 SASAKI HIROKO FOUNDATION
www.sasakihirokofoundation.jp

